**Sugestie wykonawcze i realizacyjne:**

1. Okna HSS można zmienić na okna PCV.
2. Dach na rąbek stojący można zmienić na blachodachówkę (przy blachodachówce nie trzeba wykonywać pełnego deskowania).
3. Elewacje można wykonać niedeskowaną a tylko z tynku silikonowego/silikatowego.
4. Można zrezygnować z podbicia krokwi wystających poza obręb budynku pod okapami bocznymi lub maskowania płatwi pod okapami szczytowymi. Krokwie mogą być otwarte z odpowiednim wykończeniem pozwalającym na właściwą pracę drewna.
5. Jętki powinny zostać połączone na tradycyjne złącza ciesielskie i śruby zamaskowane flekiem. Belki łukowe powinny być posadowione na uskoku jętki. Należy zastosować wycięcie umożliwiające montaż belki łukowej jednocześnie do słupa i belki poziomej. Zaleca się frezowane wzdłużnych krawędzi belek (minimalizują one pęknięcia sorpcyjne - spękanie wzdłużne drewna).
6. Styki desek w narożach powinny być zamaskowane pionowymi listwami w celu ukrycia niedoskonałości styków listew. Otwarte zbiegi listew szalunku na narożach, bez dodatkowej osłony i usztywnienia mogą powodować odkształcanie się drewna, powstawanie szczelin, stwarzając dodatkowe ryzyko infekcji biologicznej oraz podwyższając współczynnik przenikania ciepła dla przegrody.
7. Orientacja budynku – przyszły inwestor powinien zwrócić uwagę na orientacje budynku ponieważ otwockie świdermajery (i inne obiekty letniskowe) były zwykle orientowane słoneczną ścianą na południowy-zachód.

**Cechy charakterystyczne dla architektury drewnianej letnisk linii Otwockiej:**

Poniżej zestaw cech charakterystycznych dla drewnianej letniskowej architektury letnisk Linii Otwockiej. Zespół cech podanych poniżej występuje wspólnie niezwykle rzadko w obrębie jednego obiektu.

**Bryła:**

* Orientacja budynku w kierunku południowo-zachodnim frontem niebędącym ścianą szczytową.
* Utrzymanie klasycznych proporcji bryły z zastosowaniem zasady addycyjności brył: trzon główny, skrzydła, werandy.
* Szerokie okapy szczytowe wysunięte znacznie przed ścianę szczytową.
* Wejście główne do budynku znajdujące się od strony północno-wschodniej.
* Wysoka ściana kolankowa.

**Detal:**

* Duże połacie okien, zwykle trójdzielnych wyposażone w okna ościeżnicowe polskie.
* Użycie szalunku w układzie zmiennym – w pasie podokiennym pionowo, okiennym poziomo, ścianie kolankowej i szczycie poddasza pionowo.
* Użycie szalunku profilowanego łączonego na zakładkę sfazowaną.
* Zewnętrzna jętka pod dachem szczytowym, najczęściej dekorowana ciesielskim ornamentem laubzegowym.
* Płycinowe okiennice w pasie parteru.
* Dekoracyjne opracowanie zakończeń krokwi i płatwi.
* Dekoracyjne opracowanie desek maskujących ościeżnicę – użycie profili desek maskujących stolarki wewnętrznej na elewacji.
* Oderwane od struktury desek masujących nadokienników i podokienników.
* Werandy przeszklone dużymi połaciami okien szprosowych.
* Dekoracyjne ażurowe opracowane ciesielsko tralki werand, tarasów i ganków.
* Wypracowane ażurowo wypełnienie pod oczepem nad ryglem wiążącym słupy werand.
* Krzyżem św. Andrzeja, tralkami lub kratką.
* Dekorowane ażurowo-ciesielsko naroża na łączeniu słupów z ryglami.
* Zastosowanie lambrekinów pod okapami.
* Zastosowanie w pasie gzymsu na zakończeniu pasa ściany kolankowej lub deskowania poddasza w ścianie szczytowej dekoracyjnego wykończenia profilowanych i łączonych na zakładkę desek.

- Zastosowanie w narożach ozdobnych form desek maskujących łączenie szalunku – zastosowanie pseudocokołów w pasie podokiennym.

**Konstrukcja:**

* Konstrukcja szkieletowa, sumikowo-łątkowa, lub w przypadku budynków piętrowych sumikowołątkowa na pierwszej kondygnacji i szkieletowa na drugiej.
* Rozbudowa uskokowa jętki w przypadku szerzej rozstawionych płatwi.